



Gemeente Maastricht

> RETOURADRES Postbus 1992, 6201 BZ Maastricht

Aan de fractie Senioren Partij Maastricht
t.a.v. Imgriet Habets en John Steijns
Postbus 1992
6201BZ MAASTRICHT

BEZOEKADRES
Mosae Forum 10
6211 DW

POSTADRES
Postbus 1992
6201 BZ Maastricht
WWW.GEMEENTEMAASRICHT.NL

ONDERWERP	DATUM	BIJLAGEN
Beantwoording Art. 47 vragen SPM - verdeling steunpakket voor de culturele en creatieve sector	21 januari 2021 Verzonden 21-01-2021	--
BEHANDELD DOOR	DOORKIESNUMMER	ONZE REFERENTIE
MML (Marcella) Pinckers	043 - 3505822	2020-35777
E-MAILADRES	FAXNUMMER	UW REFERENTIE
Marcella.Pinckers@maastricht.nl		

Geachte mevrouw Habets en meneer Steijns,

Onderstaand treft u de beantwoording aan van de vragen die uw fractie gesteld heeft in het kader van artikel 47 van het Reglement van Orde.

Maastricht kent als stad een rijkgeschakeerd cultuuraanbod dat wordt gedragen door zowel amateurs als professionals. Hierdoor is cultuur in onze stad een van de bouwstenen van duurzame ontwikkeling op economisch en sociaal niveau. Cultuurbeoefening verbindt en heeft educatieve waarde, haalt mensen uit een isolement en speelt een belangrijke rol van betekenis als vestigingsfactor voor nieuwe bedrijven en bewoners.

De bestrijding van het coronavirus vraagt veel van de culturele en creatieve sector. De landelijke overheid heeft naast de algemene steunmaatregelen (NOW – TVL –Tozo) middels specifieke pakketten financiële maatregelen uitgewerkt voor deze onmisbare sector die in Maastricht soms een zichtbare maar veel vaker een onzichtbare sleutelrol vervult.

Binnen het steunpakket stelt de landelijke overheid middelen beschikbaar die de gemeente in staat stelt om de cruciale culturele infrastructuur te ondersteunen.

De aanvullende maatregelen van de landelijke overheid zijn aanleiding voor het stellen van de volgende vragen:

Vraag 1

Is bekend welk bedrag Maastricht gaat ontvangen vanuit het aanvullend steunpakket? In het bijzonder: welk bedrag gaat de gemeente Maastricht ontvangen uit de €150 miljoen van het aanvullend tweede steunpakket voor de culturele sector, bedoeld voor het ondersteunen van de lokale culturele infrastructuur?

Antwoord 1

Met de decembercirculaire zijn extra rijksmiddelen ter compensatie van de coronacrisis voor de cultuursector aan Maastricht toegekend voor een bedrag van €1.943.395. Zie:

<https://www.rijksoverheid.nl/ministeries/ministerie-van-onderwijs-cultuur-en-wetenschap/documenten/kamerstukken/2020/11/16/overzicht-verdeling-150-mln-in-2021-ter-ondersteuning-van-de-lokale-culturele-infrastructuur-per-gemeente>



DATUM
21 januari 2021

Vraag 2

Heeft het college al bedacht hoe en binnen welke termijn zij de middelen uit deze steunpakketten gaat besteden?

Antwoord 2

Op dit moment wordt bekeken hoe deze middelen het meest effectief ingezet kunnen worden waarbij gedacht wordt aan een herstelfonds voor cultuur waarin zowel amateur- als professionele cultuurorganisaties een beroep op kunnen doen. De ambitie is om de middelen zo snel mogelijk als steun voor de sector in te zetten. Een en ander moet echter zorgvuldig voorbereid worden.

Vraag 3

Wanneer denkt u de raad hierover te kunnen informeren?

Antwoord 3

Het college zal uw raad zo spoedig mogelijk informeren na collegebesluit over de inzet van deze middelen.

Vraag 4

Is het college het met de SPM eens dat de cultuureducatie en -participatie ook hard getroffen is door de coronacrisis?

Zo ja, welke lokale maatregelen zijn er getroffen of zult u gaan treffen voor deze specifieke sector in het algemeen en voor de amateurkunst(gezelschappen) in het bijzonder?

Antwoord 4

Cultuureducatie en -participatie zijn net als andere beleidsdomeinen getroffen door de coronacrisis. Onze eigen instelling Centre Céramique–Kumulus– NHMM speelt daarom kort op de bal om zo veel mogelijk de geplande activiteiten doorgang te laten vinden. Zo is Kaleidoscoop continu in overleg met de scholen om de vastgelegde activiteiten op school (o.a. Toon je Talent) en naschools veilig voort te zetten als de scholen weer geopend worden.

Bij cultuurparticipatie worden de geplande activiteiten uit het programma ‘Cultuurmakers Maastricht’ uitgevoerd binnen de coronamaatregelen. Bij Centre Céramique – Kumulus – NHMM is een Cultuurloket waar sinds september diverse aanvragen binnenkomen van particulieren en relatief kleine organisaties, die hulp bij de ontwikkeling van hun project nodig hebben.

Bij het verdelen van de rijksmiddelen zal zeker aandacht zijn voor steun aan de amateurkunst(gezelschappen).

Vraag 5

Is het college het met de SPM eens dat deelname aan cultuur voor kwetsbare groepen moeilijker is geworden als gevolg van de coronacrisis en dat dit onwenselijk is voor de kansengelijkheid en het welzijn van onze inwoners? Zo ja, welke lokale maatregelen zijn er getroffen om ervoor te zorgen dat deze doelgroep in aanraking blijft komen met cultuur?

Antwoord 5

Deelname van kwetsbare groepen aan cultuur heeft helaas ook te lijden onder de coronacrisis en de beperkende maatregelen die daar het gevolg van zijn. Ondanks die beperkingen wordt er alles aan gedaan om die deelname van kwetsbare groepen aan cultuur zoveel als mogelijk intact te houden. Centre Céramique–Kumulus– NHMM is gevraagd alert te zijn op deelname van deze groep aan activiteiten. Eveneens wordt geprobeerd om activiteiten zoveel mogelijk voort te zetten en/of aan te passen aan de snel wisselende omstandigheden. Binnen het cultuurparticipatieprogramma Cultuurmakers Maastricht wordt bijvoorbeeld ingezet op activiteiten gericht op kwetsbare doelgroepen, zoals ouderen. Het Theater aan het Vrijthof neemt onder andere fysieke maatregelen



DATUM
21 januari 2021

zodat als het theater weer open kan, er ook voor kwetsbare doelgroepen een veilig bezoek kan worden gegarandeerd.

De opeenvolging van tijdelijke sluitingen of de sterk ingeperkte bezoekersaantallen maken het echter niet makkelijk. Zowel het professionele veld als de amateurkunstwereld hebben slechts een zeer beperkte speelruimte om binnen de geldende maatregelen en richtlijnen van het RIVM te functioneren.

Vraag 6

Is het college het met de SPM eens dat cultuureducatie en participatie - met name in buurten en wijken - een essentieel onderdeel is van het sociale leven?

Zo ja, welke acties heeft/ woorden door u ondernomen richting amateurverenigingen om hen te helpen om culturele activiteiten en lessen doorgang te kunnen laten vinden? Heeft u de amateurverenigingen daarbij geholpen bij het aanvragen van de rijksmiddelen die hiervoor ingezet kunnen worden?

Antwoord 6

Ja, cultuureducatie en cultuurparticipatie zijn een essentieel onderdeel en daarom investeert gemeente Maastricht ook structureel in programma's voor cultuureducatie op de scholen en in een programma voor cultuurparticipatie (Cultuurmakers Maastricht). We staan de verenigingen waar mogelijk bij met raad en daad. Publieke culturele activiteiten, ook georganiseerd door verenigingen, zijn echter nog steeds verboden onder de huidige richtlijnen. Ook lessen in verenigingsverband zijn onder de huidige maatregelen niet toegestaan. Voor alle voor publiek toegankelijke plaatsen, binnen en buiten, geldt dat er maximaal 2 personen in groepsverband ergens heen mogen gaan of iets mogen ondernemen. Kinderen tot en met 12 jaar tellen hierbij niet mee.

Een aantal verenigingen komt in aanmerking voor ondersteuning met rijksmiddelen en heeft hier dan ook gebruik van gemaakt. Dat geldt echter niet voor het gros van de – kleinere – verenigingen. Een aantal verenigingen heeft recent zowel de raad als het college gevraagd om bij het inzetten van het nieuwe steunpakket van het Rijk bijzondere aandacht te schenken aan de amateurkunsten. Uiteraard wordt hier serieus aandacht aan besteed bij de huidige voorbereiding t.b.v. een effectieve verdeling van rijksmiddelen.

Hoogachtend,

Namens het college van Burgemeester en Wethouders van Maastricht
Wethouder Organisatie, Sociale Zaken, Ouderenbeleid en Cultuur,

Jim M. Janssen.